

РАДОСТЬ И МУДРОСТЬ ДЛЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

*к 120-летию со дня рождения
русской детской поэтессы
Агнии Львовны Барто
(17.02.1906-01.04.1981)*





***«Пути развития детской
книги — одна из самых
важных и гуманных проблем
духовного роста человека!..»***

А.Л. Барто



***17 февраля 1906 г.
в г. Москве в семье
ветеринарного врача Льва
Волова родилась дочь Агния,
единственная и любимая.
Родители будущей
поэтессы были людьми
образованными и несколько
утончёнными. Отец
приложил все усилия, чтобы
передать дочери свои
представления о прекрасном.***



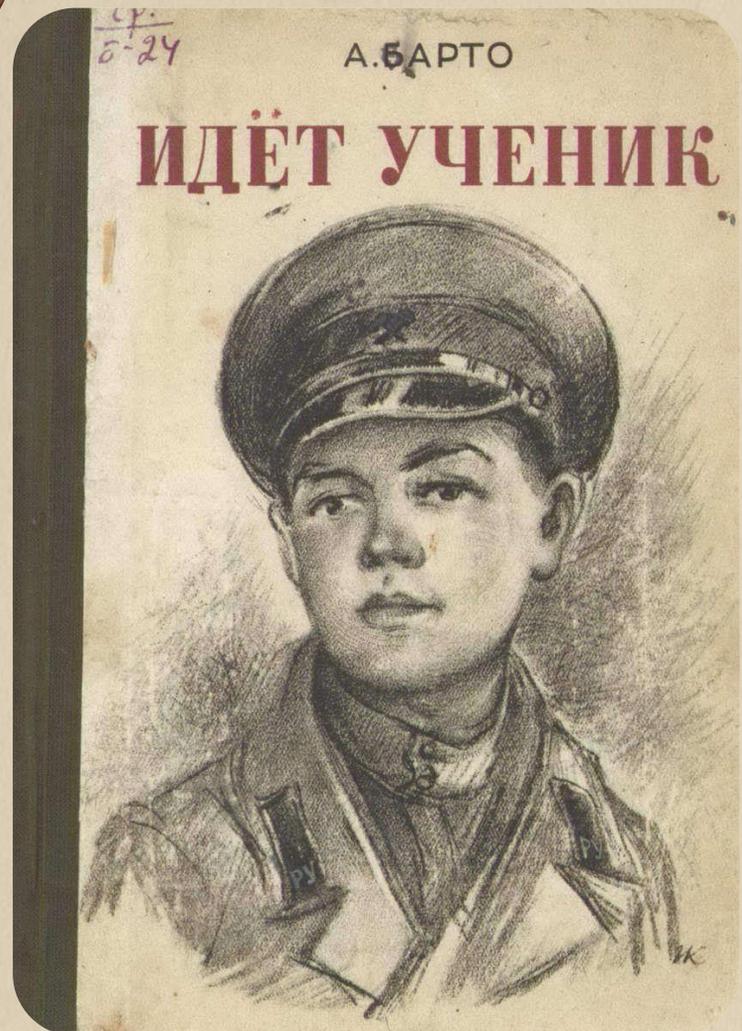
Начальное образование будущий литератор получила на дому. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно юная Агния посещала хореографическое училище. Первые стихи «родились» примерно в это же время. В 1924 г. Барто закончила училище и осталась в балетной труппе. Там она проработала до 1925 г.



Свои первые произведения поэтесса понесла в Госиздат в 1925 г. «Мишка-воришка» и «Китайчонок Ван Ли» понравились издательству, и стихотворения были опубликованы. Далее последовали сборники стихов «Игрушки», «Братишки», «Мальчик наоборот», «Снегирь», «Болтунья» и многие другие.



Произведения молодой поэтессы достаточно быстро обеспечили ей большую популярность среди советских читателей. Ее стихотворения читались не как занудные нотации, а как забавные дразнилки, и благодаря этому они были гораздо ближе детям, чем произведения многих других детских поэтов начала 20-го века.



В военные годы Агния Барто вместе с семьей была эвакуирована в г. Свердловск. В 1940-ых гг. у нее возник замысел произведения о юных подростках, которые неустанно трудятся на оборонных заводах. Чтобы овладеть темой, она даже овладела профессией токаря, и в 1943 г. написала долгожданное произведение «Идет ученик».



**После войны поэсса
взялась за работу, которая
была не по силам никому.
В ее радиопередаче «Найти
человека» дети рассказывали
о своих обрывочных
воспоминаниях из тех времен,
когда они еще жили
с родителями. Барто
зачитывала отрывки писем:
в результате огромное
количество людей нашли
своих родных.**

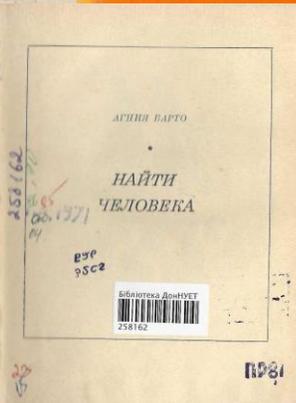
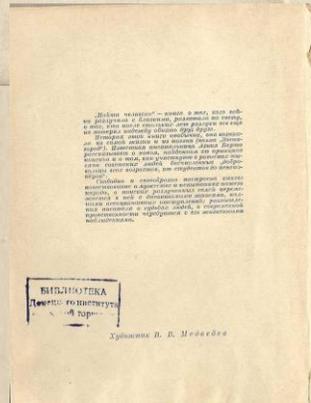
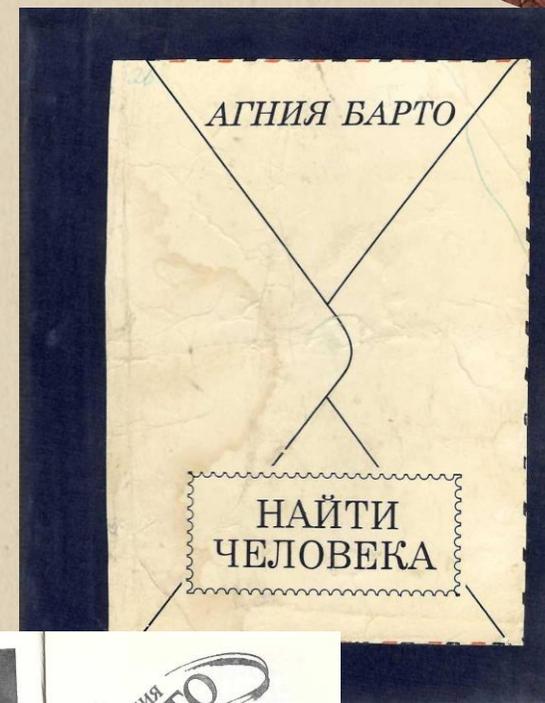
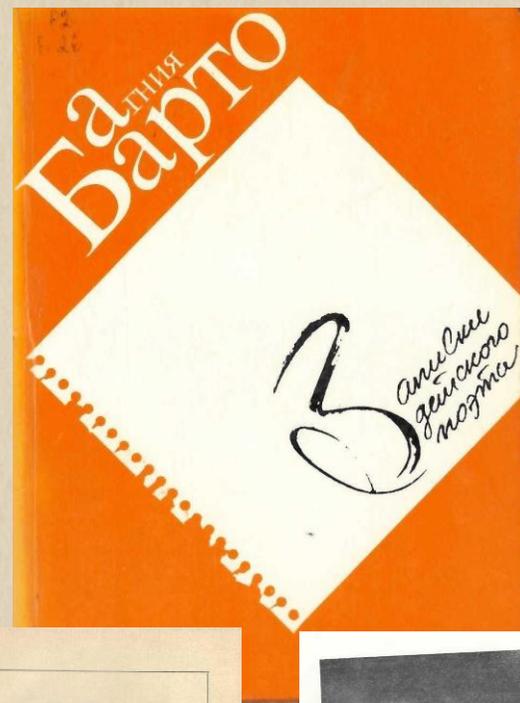
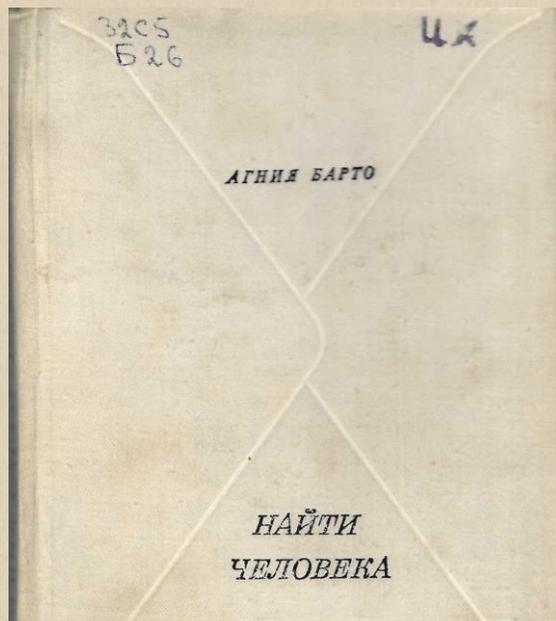
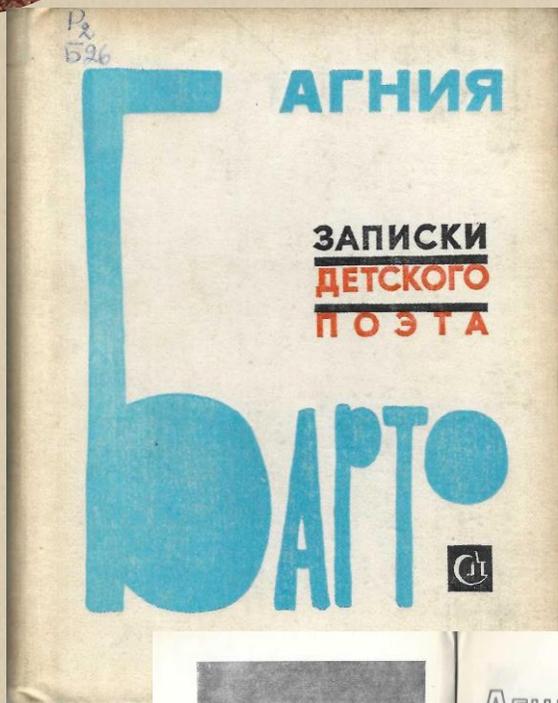


Естественно, о творчестве поэтессы не забывала, и продолжала писать книги для самых маленьких. Кроме того, по сценариям Агнии были сняты фильмы «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Слон и веревочка». Небольшая фильмография поэтессы включает в себя также картину «Подкидыш».



Стихи Агнии Барто для юных читателей сочетают радость и мудрость, открывая мир игрушек, природы и людей, а также закладывая начало нравственного отношения к окружающему. Поэтесса стремилась сделать стихи «на вырост», не подлаживаясь к малышам, но при этом не забывая о их сложности.

Книги из фонда Научной библиотеки



**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий национальный университет экономики
и торговли имени Михаила Туган-Барановского»**



<https://library.donnuet.ru>

© Федюшкина Ю.Н., 2026

© Отдел научно-технического обеспечения
и использования компьютерных технологий, 2026